

Полный благи,  
Полный радости,  
Благодатный день Рождества!  
Мир грехом томился,  
Вот Христос родился,  
Верующим всем- день торжества!

## Полный благи (ПХ690)

J. D. Falk

Сицилийская мелодия  
Обработка Р. Ахметшина

*Gioioso cantabile*

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые четыре такта. Он включает четыре стана: Труба В 1, Труба В 2, Тромбон и Туба. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 2/2 такта. В такте 3 Трубы В 1 и В 2 играют триоли, а Тромбон и Туба играют восьмые ноты. Динамики *mp* и *tr* (trillo) указаны в тактах 3 и 4.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 5 по 8. Он включает четыре стана: Труба В 1, Труба В 2, Тромбон и Туба. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 2/2 такта. Динамики *mf* и *tr* (trillo) указаны в тактах 5 и 6. В такте 6 Трубы В 1 и В 2 играют триоли.

10

Musical score for measures 10-13. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. Measure 10 starts with a treble clef staff playing a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass clef staff plays a half note G3. Measure 11 continues with similar patterns. Measure 12 features a dynamic marking of *fp* and a crescendo hairpin. Measure 13 includes a triplet of eighth notes in the treble clef staff and a dynamic marking of *p*.

14

Musical score for measures 14-17. Measure 14 begins with a triplet of eighth notes in the treble clef staff and a dynamic marking of *mp*. Measure 15 includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *mp*. Measure 16 features a triplet of eighth notes, a dynamic marking of *f*, and a trill (*tr*) over a note. Measure 17 continues with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *f*.

18

Musical score for measures 18-21. Measures 18-20 are the first ending, marked with a '1.' and a repeat sign. Measure 21 is the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign. The score includes dynamic markings such as *mp* and *f* across the staves.