

Ой, у Вифлеємі весела новина

Українська народна мелодія
Інстр. Р.Ахметшина

Andante

Trumpet B I
mf *f* *mf*

Trumpet B II
mf *f* *mf*

Horn F
mf *f* *mf*

Trombone I
mf *f* *mf*

Trombone II
mf *f* *mf*

Tuba
mf *f* *mf*

Ой, у Вифлеємі весела новина, - радуйся!

Пр..Ой, радуйся, земле, - Божий Син народився!

2. Там Діва Марія народила Сина, - радуйся!

3. І Отцівське Слово зодяглося в тіло, - радуйся!

4. В мороці земному сонце засвітило, - радуйся!

5. Ангели співають Господу Своему, - радуйся!

6. Славу й честь складають Йому, Рожденому, - радуйся!

7. І ми Роженого Христа прославляймо, - радуйся!

8. Господеві Спасу всі поклін віддаймо, - радуйся!

5

f *f* *f* *f*
f *mf* *f*
f *mf* *f*
f *mf* *f*
f *mf* *f*

9

mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*

13 Ad libitum rit.

The musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, and the bottom five staves are the piano accompaniment. The score is in 3/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Ad libitum' and 'rit.' (ritardando). The key signature has two flats. The score is divided into four measures. The first measure is marked 'Ad libitum'. The second measure is marked 'rit.'. The third and fourth measures are also marked 'rit.'. The score includes a double bar line with repeat signs at the beginning of the second measure. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a melody with a trill in the second measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass line. The score ends with a double bar line and repeat signs at the end of the fourth measure.